

## Mención de publicación: Lugar de publicación

La fuente principal de la que se toma el lugar de publicación es el mismo de donde se obtiene el nombre del editor (o editorial), pero si no viene junto con el nombre del editor, se obtiene de cualquier otra fuente dentro del recurso. En el caso de los libros, la fuente principal es la portada, pero el nombre del editor y lugar de publicación pueden figurar en otras partes del libro como la anteportada o la página legal.

Si no aparece en ninguna parte del libro se puede obtener de una fuente externa, en este último caso, registrarlo entre corchetes.

Es común que el lugar de publicación, es el de la ciudad o población sede de la editorial. Y es más frecuente que aparezca el nombre de una ciudad que el de un país.

El lugar de publicación se transcribe tal como aparece en la fuente de información.

En algunos casos aparece en el recurso, además de la ciudad, el estado, provincia o país (o sea, la jurisdicción) donde se localiza la ciudad.

264 \_1 \$a Westport, Connecticut

Es opcional incluir la jurisdicción si esta no aparece en la fuente.

En algunos casos, añadir la jurisdicción puede servir para diferenciar un lugar geográfico de otro con el mismo nombre.

Por ejemplo. para distinguir entre Córdoba (México); Córdoba (Argentina) y Córdoba (España).

264 \_1 \$a Córdoba [Argentina]

El lugar de publicación se debe registrar en la lengua tal como aparece, y si –opcionalmente- se quiere agregar la jurisdicción, esta deberá ser también registrada en esa lengua. Es decir, no se pueden mezclar los datos en dos lenguas distintas.

Ejemplo:

264 \_1 \$a London [England] ✓  
264 \_1 \$a London [Inglaterra] x

Igualmente, si se obtiene el lugar de publicación de una fuente externa al libro, el lugar de publicación se debe agregar en el idioma en que está publicado el libro y se registra entre corchetes, que es para indicar que el dato se obtuvo de una fuente externa al libro.

264 \_1 \$a [Bruxelles]

Es común que en una publicación aparezcan varios lugares de publicación. Si hay más de un lugar de publicación, se registra el lugar que tenga relación con la manifestación que se está describiendo.

En la portada vemos

**McGrawHill**

Bogotá ° Buenos Aires ° Madrid ° México

Es el caso de una sola editorial que incluye varios lugares de publicación, entre ellos México (se refiere a la Ciudad de México)

Se puede basar en la numeración del ISBN que aparece en el libro para detectar el país donde fue publicado el libro, ya que todo ISBN contiene el prefijo del país de publicación.

Por ejemplo, si el ISBN del libro es **978-607-15-0687-0**, se puede identificar el prefijo **607**, que es el asignado para libros publicados en México.

Por lo tanto, de las ciudades que aparecen en la fuente, se registra a México como lugar de publicación.

264 \_\_1 \$a México

Si por ejemplo, el prefijo correspondiera a España (979-13) entonces se registra a Madrid, ya que es la ciudad española que aparece en este ejemplo.

264 \_\_1 \$a Madrid

En caso de duda, se registra solamente la primera ciudad o población que aparezca en la secuencia que aparece en la fuente de información.

### **Dos o más editores con sus respectivos lugares de publicación asociados.**

*Si:* hay dos o más editores

y

hay dos o más lugares asociados con uno o más de los editores

*entonces:*

registre los nombres de los lugares con cada editor en el orden que indica la secuencia o presentación de los nombres de los lugares en la fuente de información.

Ejemplo:

En portada vemos, *Editorial Porrúa*, con el lugar de publicación *México*, y también el nombre de editorial *Espacio Anna Frank*, junto al lugar *Venezuela*. Al tratarse de una publicación conjunta, se registran ambos editores, con sus respectivos lugares de publicación.

264 \_\_1 \$a México : \$b Editorial Porrúa ;

264 \_\_1 \$a Venezuela : \$b Espacio Anna Frank

## Lugar de publicación en más de una lengua o escritura

Si el lugar de publicación aparece en la fuente de información en más de una lengua o escritura, registre la forma de la lengua o escritura del título propiamente dicho. Si este criterio no se puede aplicar, registre el nombre del lugar en la lengua o escritura que aparezca primero.

Ejemplo:

El título propiamente dicho de un libro está en inglés, y el lugar de publicación aparece en inglés y en español: New York y Nueva York. En este caso se registra solo New York (se excluye Nueva York)

## Lugar de publicación no identificado en la fuente

Si el lugar de publicación no aparece en ninguna parte del recurso, pero ya es conocido, se registra entre corchetes, lo que indica que el dato fue tomado de una fuente externa al recurso:

[Toluca]

Si el lugar de publicación es probable, igualmente se registra entre corchetes, y se agrega un signo de interrogación.

[Buenos Aires?]

Si solo se conoce con certeza la jurisdicción mayor, pero no se conoce el lugar (ciudad o población), se registra así (en este ejemplo, la jurisdicción mayor es el país):

[España]

Si se considera probable la jurisdicción mayor, igualmente se agrega signo de interrogación:

[Italia?]

Igualmente se puede poner el lugar probable, además de la jurisdicción mayor que en este ejemplo se sabe con certeza

[Bogotá?, Colombia]

Solo en caso que no se conozca el lugar, ni se tenga un lugar probable, se pone lugar no identificado  
[Lugar de publicación no identificado]

**En caso de una monografía en varias partes**, si en una de las partes cambia el lugar de publicación, y este dato se considera relevante para la identificación del libro, se agrega una nota general

## Mención de publicación: Nombre del editor

- **Alcance**

En su sentido más amplio, el nombre del editor es el nombre de una persona, familia o entidad corporativa responsable por la publicación, entrega o emisión de un recurso.

Un nombre de un editor se puede representar por una palabra o frase característica.

En inglés el término usual es *publisher*

El uso de la palabra editor también se puede identificar con el nombre "editorial".

No confundir con el *editor* quien es la persona que propiamente es el de la edita el contenido de un recurso como podría ser: revisión de los textos, gráficos e imágenes que se incluirán dentro de la obra, o la revisión de aspectos lingüísticos, la maquetación, entre otras funciones. En este último caso se trata de un "editor" que no se registra en la mención de publicación.

### Fuentes

Tome el nombre del editor de las siguientes fuentes (en orden de preferencia):

- La misma fuente del título propiamente dicho
- Página legal
- Otra fuente dentro de la manifestación (frontispicio, colofón, etc.)
- Otras fuentes, como podría ser el material acompañante, en caso de tenerlo, como un forro o contenedor, otras descripciones de la publicación, o una fuente de referencia reconocida.

### Registro

Al igual que el lugar de publicación, el nombre del editor se transcribe tal como aparece en la fuente de información.

264 \_1 \$b Editorial Diana

Un nombre de un editor en ocasiones puede estar compuesto por más de una palabra, y es usual que aparezca junto con un logotipo.

También es común que universidades, centros de Investigación y diversos tipos de instituciones u organismos sean los editores de sus propias publicaciones.

- Si en portada junto con el nombre del editor, hay una mención que lo asocia a un consorcio o grupo editorial, se agrega este dato también.

Ejemplo:

THE  
BRIAR  
CLUB

A NOVEL

Kate Quinn

  
WILLIAM  
MORROW

*An Imprint of HarperCollinsPublishers*

New York, N.Y.

**MARC 21: 264 #1 \$a New York, NY. \$b William Morrow; \$b An Imprint of Harper Collins Publishers \$c [2024]**

- En algunos títulos, en la página legal, aparece el nombre del grupo o consorcio editorial con el símbolo de copyright ® mientras que en portada aparece el editor con otro nombre, sin que se haga la mención explícita que asocia al editor con un grupo editorial.

En ese caso basta con el nombre del editor que aparece en portada.

El nombre del grupo o consorcio editorial que aparece con el copyright primordialmente es para informar quien es el titular de los derechos de copia, lo que en general no suele ser relevante para el usuario.

Ejemplo.

En portada aparece: Alfaguara

En página legal aparece: Penguin Random House Mondadori ®

**MARC21 264 #1 \$b Alfaguara**

## Jerarquías en el nombre del editor

En el caso de editores que presentan un nivel jerárquico corporativo, se registran los nombres en el orden que se presentan.

En portada vemos:

Universidad Nacional Autónoma de México  
Coordinación de Humanidades  
Instituto de Investigaciones Jurídicas

MARC21: 264 \_1 \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de investigaciones jurídicas.

## Más de un editor

Si se menciona más de una persona o entidad corporativa como editor del recurso, registre los nombres de los editores en el orden indicado por la secuencia, presentación o tipografía de los nombres en la fuente de información

En portada vemos:

# LA POLÍTICA VA AL CINE

MANUEL ALCÁNTARA  
SANTIAGO MARIANI  
EDITORES



MADRID      LIMA

MARC21: 264 \_1 \$a Madrid : \$b Tecnos ; \$a Lima : \$b Universidad del Pacífico \$c 2016

En el ejemplo de arriba el nombre del editor (editorial) se coloca en subcampo \$b, con su respectivo lugar de publicación en \$a

Igualmente es un buen ejemplo para distinguir que el uso de la palabra editor en otro sentido, se trata de la mención de responsabilidad para Manuel Alcántara y Santiago Mariani.

## Más de un editor con niveles jerárquicos

En portada vemos:

### La socialización política de los niños

El Colegio de México  
Centro de Estudios Internacionales

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Jurídicas

264 \_1 \$a Ciudad de México : \$b **El Colegio de México, Centro de Estudios Internacionales : \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, \$c 2022**

## Nombre del editor en más de una lengua o escritura

Si el nombre de un editor aparece en la fuente de información en más de una lengua o escritura, registre el nombre que corresponda a la misma lengua o escritura del título propio.

Si este criterio no es aplicable, registre el nombre en la lengua o escritura que aparezca primero.

## Editor no identificado

Si el nombre del editor no se identifica en la manifestación o en otras fuentes, se menciona entre corchetes:

264 \_1 \$b [editor no identificado]

## Cambio del nombre del editor en monografías en varias partes.

Haga una nota (etiqueta 500) si un nombre de un editor cambia o si un editor diferente es mencionado en una parte subsecuente de una monografía en varias partes, solo si el cambio se considera importante para la identificación o acceso.

500 \_\_\$a Editores subsecuentes: William M. Swain & Co., 1857-64; George W. Childs, 1864.

## Mención de publicación: Fecha de publicación

### Alcance

Es la fecha asociada a la publicación del recurso

### Fuentes de información

Tome las fechas de publicación de las fuentes siguientes:

- página legal
- portada
- otra fuente dentro de la monografía (frontispicio, colofón, etc.)
- otras fuentes, como podría ser el material acompañante, en caso de tenerlo, como un forro o contenedor, otras descripciones de la publicación, o una fuente de referencia reconocida.

Para monografías en varias partes tome la fecha de publicación inicial o final de la primera y/o última parte publicada, o de otra fuente.

Registre las fechas de publicación como aparecen en la fuente de información. Solo, si la fecha de publicación se presenta en números expresados como palabras o con numeración romana, transcríbala a numeración arábica.

En el recurso vemos:

MCMXCIII

Marc21:  
\$c [1993]

Si la fecha como aparece en el recurso no es del calendario Gregoriano, agregue el año correspondiente del calendario Gregoriano entre corchetes, en el mismo subcampo \$c, a un lado del año de publicación que aparece en otro calendario.

\$c 5730 [1969 o 1970]

La primera fecha corresponde al calendario judío.

La fecha de publicación aparece en los dos calendarios Judío (año 5772) y Gregoriano (2012)

El año de copyright no siempre es el mismo que el año de publicación, aunque en muchos casos es el mismo. La fecha de copyright aparece junto con el símbolo ©

Siempre se deberá dar prioridad a registrar la fecha de publicación, antes que la de copyright.

**Nota:** Puede darse el caso que de un mismo título haya dos o más manifestaciones cuyos años de publicación sean diferentes, pero si tienen mismo ISBN, y además se observa que es

absolutamente el mismo contenido, mismo tamaño del libro, mismas ilustraciones y tipografía, no se crea un nuevo registro.

En estos casos se agrega en el mismo registro por cada edición, una etiqueta 250 (que es repetible) y se agrega un subcampo c para la fecha, en 264.

(Mismo caso aplica si la única diferencia entre dos manifestaciones de un mismo título, es la mención de edición, con la etiqueta 250.)

## Fechas de monografías en volumen único

Si la fecha de publicación no se encuentra dentro del recurso, proporcione la fecha o una fecha aproximada de publicación

Siempre trate de registrar una fecha de publicación, aunque esta sea probable, considerando los siguientes casos:

- Si el año de publicación es conocido, aunque no aparezca en el recurso  
264 \_1 \$c [2012]  
008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 2012
- Cuando se trata de un año probable de publicación  
264 \_1 \$c [1969?]  
008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 1969
- Cuando es probable su publicación dentro de años consecutivos  
264 \_1 \$c [2012 o 2013]  
008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 2012
- Cuando la fecha de publicación está dentro de un rango probable de años  
264 \_1 \$c [entre 1970 y 1980]  
008/06 posición para tipo de fecha: q Fecha 1: 1970, Fecha 2: 1980

La siguiente tabla nos guía para tomar una decisión cuando el recurso no nos provee una fecha de publicación como tal.

Nótese que la política es que siempre se procure aplicar fecha de publicación, aún si esta fecha se toma como probable.

Si se toma el año de copyright como fecha probable de publicación, ya no se utilizará el segundo indicador 4, sino que se usará el segundo indicador 1, ya que la estamos considerando como fecha de publicación, aun si esta es probable.

En el caso de monografías impresas contemporáneas será raro aplicar en el segundo indicador un 0 (cero) que incluye MARC21, ya que en general este indicador se aplica a otro tipo de recursos como películas o videos, que en ellos se aplica el término “producción”.

Observe también las notas que aparecen al pie de la siguiente tabla.

Si no hay fecha de publicación, pero	Entonces	Como aparece en la fuente	Registro de fecha de publicación
Hay fecha de copyright	Utilice la fecha de copyright entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2015	264_1 \$c [2015]
Hay fecha de copyright, pero es un año posterior a la fecha que se recibe la manifestación	Utilice la fecha de copyright entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2017	264_1 \$c [2017]
Hay fecha de copyright y fecha de fabricación (mismo año)	Utilice el año entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2015 2015 impresión	264_1 \$c [2015]
Hay fecha de copyright y fecha de fabricación (diferente año)	Utilice la fecha de copyright entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2012 2015 impresión	264_1 \$c [2012] 264_3 \$ 2015 <sup>1</sup>
Hay fecha de distribución y parece razonable como fecha de publicación	Utilice la fecha de distribución entre corchetes, como fecha probable de publicación	Distribuido en 2015	264_1 \$c [2015] 264_2 \$c 2015 <sup>2</sup>
Hay fecha de distribución y no parece razonable como fecha de publicación	Proporcione una fecha entre corchetes, basada en la información proporcionada en la fuente	Distribuido en 2004 En la introducción el autor señala que la obra fue creada en 1999	264_1 \$c [entre 1999 y 2004]
Hay fecha de fabricación y parece razonable como fecha de publicación	Utilice la fecha de fabricación entre corchetes, como fecha probable de publicación	First printing 2015	264_1 \$c [2015] 264_3 \$c 2015 <sup>1</sup>
Hay fecha de fabricación y no parece razonable como fecha de publicación	Proporcione una fecha entre corchetes, basada en la información proporcionada en la fuente	15th impression 1980	264_1 \$c [no después de 1980]
Hay fecha de depósito legal	Utilice la fecha de depósito legal entre corchetes, como fecha probable de publicación	Depósito legal M-24871-2006	264_1 \$c [2006]

1. Puede registrar también la fecha de fabricación si se considera importante para la identificación o el acceso, independientemente de lo que se registre en la fecha de publicación.

2. Puede agregar también la fecha de distribución si se considera importante para la identificación o el acceso, independientemente de lo que se registre en la fecha de publicación.

Si hay diferentes fechas de reimpresión, y considera imprescindible hacer la aclaración, agregue en una nota la información de la última reimpresión que se indica en la fuente de información, con la siguiente estructura:

MARC21:  
500 \_\_\$a Reimpresiones : (1ª, 1985) – (5ª, 2008)  
500 \_\_\$a Reimpresiones : (1st, 2001) – (2nd, 2008)  
500 \_\_\$a Reimpresiones : (1eme, 1950) – (5eme, 1953)

Si no puede determinarse una fecha aproximada, registre fecha de publicación no identificada.

MARC21:  
264 \_1 \$c [fecha de publicación no identificada]  
008/06 posición para tipo de fecha: n

## Fechas en monografías en varias partes

Para registrar fechas de publicación de una monografía en varias partes.

- Si la fecha de publicación es la misma para todas las partes, registre solamente esa fecha como única fecha.

MARC21:  
264 \_1 \$c 2017

- Si la primera parte está disponible, pero aún no está completa la publicación, registre la fecha, seguida de un guión:

MARC21:  
264 \_1 \$c 1988-  
008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: 1988 Fecha 2: 9999 (si la fecha es parcial)

- Si la publicación de la monografía ha cesado o está completa, y están disponibles la primera y última parte, registre la fecha de la primera y última partes respectivamente.

MARC21:  
264 \_1 \$c 1968-1973  
008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: 1968 Fecha 2: 1973

- Si la publicación del recurso ha cesado, y se tiene la última parte, pero no la primera, entonces registre la fecha de publicación de la última parte precedida por un guión.

MARC21  
264 \_1 \$c -1997

008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: uuuu Fecha 2: 1997 (si la fecha es totalmente desconocida)

- Si no se tiene la primera y/o última parte de la monografía, pero se conocen las fechas de publicación, regístrela entre corchetes.  
[1988-1991]

[1906] En este ejemplo se conoce la fecha de la monografía en varias partes que se publicó toda en el mismo año.

- Al igual que en el caso de la monografía individual, si no se pueden proveer fechas aproximadas o probables, registre [fecha de publicación no identificada]