

Mención de serie

Una serie se refiere a un grupo de obras publicadas por separado, relacionadas en cuanto a tema y/o forma, publicadas sucesivamente (numeradas o no) por una misma editorial o distribuidor, generalmente con un estilo uniforme.

Cada obra lleva, además de su propio título, un título colectivo o de serie que la editorial aplica al conjunto. Los volúmenes o partes individuales no comparten el mismo autor o editor, ni es necesario que se publiquen a intervalos regulares.

Definición de ODLIS: Online Dictionary for Library and Information Science (https://odlis.abc-clio.com/odlis_s.html)

Alcance

Una mención de serie es una mención que identifica una serie a la que pertenece un recurso y la numeración del recurso dentro de la serie.

Una mención de serie algunas veces incluye información identificando una o más subseries a las que pertenece el recurso.

Las menciones de serie algunas veces incluyen menciones de responsabilidad relacionadas con series o subseries; la mención de responsabilidad de la serie o subserie es un elemento opcional y por tanto no es un elemento núcleo en los registros de la Universidad de Guadalajara.

Fuentes de información

Para el título propio de la serie, la fuente principal es la portada de la serie, pero si no cuenta con ella, se puede tomar de cualquier otra parte del recurso.

En las monografías impresas, el título de la serie suele estar impreso antes de la portada principal (al reverso de la anteportada o portadilla), y a menudo incluye una lista de obras publicadas anteriormente en la misma serie.

Registro de Menciones de Serie

Transcriba los subelementos de una mención de serie tal como aparezca en la fuente de información.

La etiqueta MARC21 aplicada para las series es la 490 y es repetible

Ejemplos en MARC21:

490 1# \$a Letras al sur de Río Bravo

490 1# \$a Claves del derecho penal

490 1# \$a Monographs in epidemiology and biostatistics

El primer indicador es 1, que indica que es una serie con recuperación. Al usar el indicador 1, se está señalando que se agrega un punto de acceso adicional para el nombre autorizado de la serie, el cual se registra en etiqueta 830. El segundo indicador siempre es indefinido (en blanco)

- En caso de que el título de la serie muestre un título alternativo de la misma, regístrelo como parte del título de la serie.
- Si el título de la serie incluye la numeración como parte integral del título, transcriba la numeración como parte del título de la serie.

490 1# \$a Biblioteca Áurea Hispánica ; \$v 105

490 1# \$a Comedias completas de Calderón ; \$v 14

- No omita la numeración del título de la serie si la monografía consiste en dos o más partes y la numeración que es parte del título de la serie difiere entre parte y parte.
- El campo 490 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

Recurso en más de una serie.

Si la manifestación pertenece a más de una serie y/o subserie, registre separadamente cada mención de serie y/o subserie

Título de la serie en más de una lengua o escritura.

Si el título de la serie aparece en más de una lengua o escritura, elija como título el que corresponda a la lengua o escritura del contenido principal del recurso.

Si el contenido principal se presenta por partes iguales en dos o más lenguas, registre el primer título de la secuencia o al más sobresaliente en el diseño o tipografía, en caso de haberlo, según se muestre en la fuente de información.

Título de la serie en más de una forma.

Ejemplo:

Collection "À pleine vie"

El título de la serie también aparece como: *À pleine vie*

Si en la fuente de información el título de la serie tiene más de una forma y los títulos están en la misma lengua y escritura; **entonces** tome el primer título de la secuencia, o el más sobresaliente en el diseño o tipografía de los títulos en la fuente de información.

Si el criterio de la secuencia, presentación y tipografía no proporcionan la base para elección clara, elija el título más general.

Título propio paralelo de la serie

Un título propio paralelo de la serie es el título propio de una serie en otra lengua o escritura.

Ejemplo:

Título de la serie: Europäische Hochschulschriften
Título paralelo de la serie: Publications universitaires européennes
Título paralelo de la serie: Publicaciones universitarias europeas

Ejemplo con MARC

490 1# \$a Papers and documents of the I.C.I. Series C, Bibliographies ;**\$v** no. 3 = **\$a** Travaux et documents de l'I.C.I. Série C, Bibliographies ;**\$v** no 3

Tome los títulos propios paralelos de la serie de cualquier fuente dentro del recurso.
Se transcribe en la forma y secuencia tal como aparece en la fuente de información, sea uno o más títulos paralelos de la serie.

Información complementaria del título de la serie.

Información complementaria del título de la serie, es la información que aparece en conjunción con el título propio de una serie y está subordinada a él, como podría ser un subtítulo.
Se transcribe como aparece en la fuente de información.

Ejemplo:

El título propiamente dicho de la serie: Palabras

La información complementaria del título de la serie: su origen, uso y ortografía

490 1# \$a Palabras: su origen, uso y ortografía

Información complementaria paralela del título de la serie

Es la información complementaria del título la serie en otra lengua o escritura.
Tómela de la misma fuente del correspondiente título paralelo propio de la serie

Ejemplo:

Título propio de la serie: Obras de la sirena:

Información complementaria del título de la serie Las mejores obras de antiguos dramaturgos

Título propio paralelo de la serie: The mermaid works:

Información complementaria paralela del título de la serie: The best plays of the old dramatists

MARC₂₁:

490 1# \$a Obras de la sirena: las mejores obras de antiguos dramaturgos =\$a The mermaid works: the best plays of the old dramatists.

Mención de responsabilidad relacionada con la serie

Es una mención relacionada con la identificación de personas, familias o entidades corporativas responsables de una serie. No es un elemento núcleo, por lo que su registro es opcional.

Ejemplo:

Nouvelle collection Maurice Le Lannou

490 1# \$a Nouvelle collection, Maurice Le Lannou

Numeración dentro de la serie.

Es una designación de la secuencia de una parte o partes dentro de la serie.

La numeración dentro de la serie puede incluir un número, una letra, cualquier otro carácter, o la combinación de estos. La numeración está a menudo acompañada de un encabezamiento (volumen, número, etc.) y/o una designación cronológica.

Registre la numeración de la serie como aparece en la fuente de información.

490 1# \$a Detroit area study, 1971 : social problems and social change in Detroit ; \$v no. 19

- Si la serie tiene más de un sistema de numeración, registre los sistemas en el orden en que se presentan.
- Si es necesario para claridad, sustituya una barra inclinada por un guión
- Si la numeración consiste en un año y un número que es una división del año, registre el año antes del número
- Si la numeración aparece en la fuente de información en más de una lengua o escritura, registre la numeración que está en lengua o escritura del título propio en la serie. Si este criterio no es aplicable, registre la numeración que aparezca primero.

Si hay una nueva secuencia en la numeración, incluya una frase para diferenciar una nueva secuencia de la numeración (tal como nueva serie).

Series de monografías en varias partes

Si partes de una monografía en varias partes están numeradas separadamente dentro de una serie y la numeración es continua, registre el primer y último números separados por un guión.

Si la numeración no es continua, registre todos los números.

Título propio de la subserie

Una subserie es una serie publicada conjuntamente con otra serie (generalmente más amplia) de la que forma parte. El título de la subserie puede ser independiente del título de la serie principal

Por ejemplo una monografía cuya subserie es: *Historia de los negocios e industria del Japón*, que es parte de la serie *Monografías Harvard sobre Asia Oriental*.

Definición de ODLIS: *Online Dictionary for Library and Information Science* (https://odlis.abc-clio.com/odlis_s.html)

- En una monografía impresa tome el título propiamente dicho de una subserie de la portada del título la subserie, o de otra parte de la manifestación.

4900 __ \$a Monografías Harvard sobre Asia Oriental. Historia de los negocios e industria del Japón

Registre el título de la subserie tal como aparece en la manifestación.

El código de subcampo \$a es repetible cuando una subserie se separa de la serie principal por la numeración de la serie principal en el subcampo \$v o \$x, o cuando una serie tiene un título paralelo.

4900 __\$a El libro Aguilar ; \$v 65 \$a Sección literatura

- Si una frase tal como nueva serie, segunda serie, etc., aparece con una serie no numerada en la fuente de información, registre tal frase como un título de la subserie.

Ejemplo:

Sujeto, goce y modernidad
Nueva Serie

490 1# \$a Sujeto, goce y modernidad. Nueva Serie

- Si una frase nueva serie, segunda serie, etc. aparece con una serie numerada, registre la frase como parte de la numeración de la serie.

490 0# \$ Clásicos castellanos ; \$v Nueva serie 34

- En caso de duda sobre si un título de serie es una subserie o una serie separada, trátelo como una serie separada
- Si la subserie tiene una designación numérica y/o alfabética y ningún título, registre la designación como el título de la subserie.
- Registre la numeración dentro de la subserie, tal como aparece en la fuente de información.

490 1# \$a Biblioteca de Arte hispánico #v 8. Artes Aplicadas #v 1.