

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA UNIVERSITARIO DE BIBLIOTECAS
UNIDAD DE SERVICIOS TÉCNICOS

**POLÍTICAS PARA LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE MONOGRAFÍAS
MODERNAS IMPRESAS**

Revisadas y aprobadas por la Comisión Consultiva en Control Bibliográfico

Octubre 2022

Índice

Introducción	1
Elementos núcleo para registros bibliográficos	3
Lineamientos generales	6
Tipo de descripción	6
Lengua y escritura	6
Transcripción	6
Números expresados como números o como palabras	7
Fuente de información	8
Descripción de manifestaciones	8
Título	8
Fuente de información	8
Título propiamente dicho	9
Título paralelo propiamente dicho	11
Otra información sobre el título	12
Otra información paralela sobre el título	12
Variante del título	12
Mención de responsabilidad	13
Fuente de información	13
Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho.....	14
Mención de responsabilidad paralela relacionada con el título propiamente dicho	16
Mención de edición	16
Fuente de información	16
Designación de edición	16
Designación de una revisión mencionada de una edición.....	18
Mención de publicación	18
Lugar de publicación	19
Fuente de información	19
Nombre del editor	20
Fuente de información	20
Fecha de publicación	22
Fuente de información	22
Fechas en volumen único (monografía)	23
Fechas de monografías en varias partes	25
Mención de distribución	26
Mención de serie	26
Fuente de información	26
Título propiamente dicho de una serie.....	27
Título paralelo propiamente dicho de la serie	27
Otra información sobre el título de la serie	27
Otra información paralela sobre el título de la serie	27
Numeración de la serie	27
Título propiamente dicho de una subserie	28
Numeración de la subserie	29
Identificador de la manifestación	29
Fuente de información	29

Más de un identificador para la manifestación	30
Identificadores incorrectos	30
Calificativos	31
Notas sobre la manifestación	31
Fuentes de información	31
Descripción de los soportes	31
Material complementario	31
Tipo de medio	32
Tipo de soporte	32
Extensión	32
Extensión del texto	32
Volumen único (monografía)	32
Monografías en varias partes	34
Dimensión	35
Tipo de contenido	35
Descripción del contenido	36
Lengua del contenido	36
Contenido ilustrativo	36

INTRODUCCIÓN

Las políticas aquí presentadas son la **adopción**, casi en la totalidad, en contenido y en formato de las **Políticas para la descripción bibliográfica de recursos documentales: Recursos impresos contemporáneos** generadas por el Departamento de Procesos Técnicos de la Subdirección Técnica, de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México (marzo 2017).

Las presentes políticas tienen como punto de partida la adopción de la normativa **RDA: Recursos, Descripción y Acceso**, en todo el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, en sustitución de las Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA2R) para ser aplicada a los recursos documentales que conforman el Catálogo público en línea de nuestra institución.

RDA surge de la necesidad de adaptarse al cambiante mundo de la información, cada vez más complejo y diverso. A partir de 2013, progresivamente, un gran número de bibliotecas en todo el mundo han ido adoptado las directrices RDA, y este cambio continúa y no tendrá marcha atrás. Dentro del Sistema Universitario de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, en los últimos años, aunque se comenzó a aplicar esta normativa en varias bibliotecas, era necesario determinar de manera oficial la adopción de esta norma y establecer las políticas para su aplicación.

El propósito de RDA *es proporcionar un conjunto de pautas e instrucciones sobre el registro de datos que apoyan la localización de los recursos. Los datos creados mediante el uso de RDA para describir un recurso están diseñados para ayudar a los usuarios en la realización de las siguientes tareas: encontrar, identificar, seleccionar y obtener*¹

RDA se alinea a los Principios internacionales de Catalogación, a la Norma Internacional para la Descripción Bibliográfica (ISBD) y tiene como fundamento a los marcos conceptuales FRBR, FRAD, FRSAD. Todo lo anterior desarrollado por la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas)

RDA, dentro de su nivel de detalle y exhaustividad, brinda un marco suficientemente flexible y amplio para que las agencias catalogadoras puedan adicionar o recomendar elementos descriptivos, así como tomar diferentes opciones y alternativas ante algunas instrucciones que deja a juicio del propio catalogador.

En este sentido, el propósito de estas políticas son principalmente dos:

- Definición de los elementos RDA para la descripción de monografías impresas contemporáneas que se consideraron necesarios para los registros bibliográficos de la Universidad de Guadalajara, y algunos otros como recomendados.
- Unificar criterios en aquellos aspectos en los que RDA permite que el catalogador decida ante diferentes alternativas, opciones y excepciones que RDA presenta.

¹ Basados en las tareas definidas en el IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records, *Functional Requirements for Bibliographic Records: Final Report* (München: K.G. Saur, 1998), 82. Disponible en línea en: <http://archive.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr.pdf>

Por tanto, las presentes políticas atienden a la necesidad de unificar la dispersión de criterios y diversidad de decisiones al momento de realizar el análisis descriptivo de los materiales y dar paso a la consistencia en los registros bibliográficos, que ha sido uno de los aspectos más difíciles de mantener en nuestros catálogos.

En este documento las principales diferencias con respecto a las políticas de DGB/UNAM son, que se abarca solo lo relativo a monografías impresas, y que se excluyen algunos elementos núcleo que sí incluyó la UNAM.

La adopción de las políticas de la UNAM fue una propuesta presentada por la Unidad de Servicios Técnicos del SIUBI ante la Comisión Consultiva de Control Bibliográfico (formada en abril de 2022). Por lo que las mencionadas políticas de la UNAM fueron revisadas, analizadas y discutidas por dicha Comisión, bajo un enfoque de su aplicabilidad en la Universidad de Guadalajara, y a su vez reconociendo que por muchos años los bibliotecarios de la Universidad de Guadalajara se han capacitado con una considerable participación de especialistas en la materia de la UNAM, y que muchas de las mejores prácticas de la UNAM podrían bien ser aplicables en nuestras bibliotecas. Se agregan, desde luego, los conocimientos y la experiencia de bibliotecarios de la Universidad de Guadalajara.

Se aplicaron algunos cambios a las políticas UNAM, y la propuesta fue concluida por la Comisión en octubre de 2022, siendo aprobada en sesión de la Consejo Directivo de Bibliotecas de la SIUBI, en noviembre del mismo año.

El presente documento es parte de las políticas que apoyarán al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara en lo relativo al procesamiento técnico de materiales, ya que se tendrán que agregar otras políticas para determinar los puntos de acceso al recurso, aunque en el presente se pueden observar en algunos de los ejemplos que incluyen la codificación MARC de puntos de acceso. También se agregarán gradualmente pautas para otro tipo de recursos impresos y no impresos.

En estas políticas se indican los criterios específicos a seguir para la descripción de monografías impresas modernas.

La herramienta base para aplicar esta norma será *RDA toolkit*

RDA Toolkit es un producto en línea integrado, basado en navegador, que permite a los usuarios interactuar con una colección de documentos y recursos relacionados con la catalogación, incluido RDA: Descripción y acceso a recursos. ²

² <https://www.rdatoolkit.org>

Elementos núcleo para registros bibliográficos

Se presenta una tabla que sintetiza los elementos para la descripción. Las políticas consideran, a su vez, el orden de presentación de los lineamientos RDA y sus instrucciones para cada elemento a describir.

En la tabla se muestran los elementos que ya han sido predeterminados por RDA como *elementos núcleo*, y para establecer un modelo estándar de descripción completo para las bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, se incluyen los *elementos adicionales*, en caso de ser aplicables

Se ha incluido también en la tabla algunos *elementos recomendados*, más no obligatorios, cuando el elemento puede ser útil para las tareas del usuario.

Incluir los siguientes elementos que sean aplicables para un registro bibliográfico creado para las bibliotecas de la Universidad de Guadalajara para monografías impresas modernas.

Simbología de la tabla

(N) Elemento núcleo predeterminado por RDA

(A) Elemento adicional. Es un elemento requerido para los registros bibliográficos de las bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, cuando sea aplicable.

(R) Elemento recomendado, cuando se considere que puede ser útil para el usuario, y cuando sea aplicable.

(T) Elemento que se transcribe

La numeración corresponde al número de instrucción RDA.

Se incluye en la tabla la codificación MARC

Identificación de manifestaciones

Título (2.3)	2.3.2 Título propiamente dicho (T) (N)	245 \$a
	2.3.3 Título paralelo propiamente dicho (T) (A)	245 \$b
	2.3.4 Otra información sobre el título (T) (A)	245 \$b
	2.3.5 Otra información paralela sobre el título (T) (A)	245 \$b
	2.3.6 Variante del título (T) (A)	246 \$a

Mención de responsabilidad (2.4)	2.4.2 Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho (T) (N) Aplicación: Registrar todos los agentes ³ nombrados con una mención de responsabilidad (2.4.1.5)	245 \$c
---	--	---------

	Registrar todas las menciones de responsabilidad nombradas en el orden indicado por la secuencia, distribución o tipografía de la fuente de información (2.4.1.6)	
	2.4.3 Mención de responsabilidad paralela relacionada con el título propiamente dicho (T) (A)	245 \$c

Mención de edición (2.5)	2.5.2 Designación de edición (T) (N)	250 \$a
	2.5.6 Designación de una revisión mencionada de una edición (T) (N)	250 \$b

Mención de publicación (2.8)	2.8.2 Lugar de publicación (T) (N) Si hay más de un lugar de publicación, registre solamente uno que tenga relación con la manifestación que se está describiendo. Registre dos o más nombres de editores con sus lugares de publicación asociados (RDA 2.8.2.4)	264_1 \$a
	2.8.4 Nombre del editor (T) (N) Si hay más de un editor, registre los nombres de los editores en el orden indicado por la secuencia, presentación o tipografía de los nombres en la fuente de información. (RDA 2.8.4.5) Registre dos o más nombres de editores con sus lugares de publicación asociados (RDA 2.8.2.4) 2.8.6 Fecha de publicación (T) (N) Si la fecha de publicación aparece en la fuente de información en más de un calendario, solo se requiere la fecha en el calendario gregoriano.	264_1 \$b 264_1 \$c

Mención de serie (2.12)	2.12.2 Título propiamente dicho de la serie (T) (N)	490 1_ \$a *
	2.12.3 Título paralelo propiamente dicho de la serie (T) (A)	
	2.12.4 Otra información sobre el título de la serie (T) (A)	
	2.12.5 Otra información paralela sobre el título de la serie (T) (R)	

	2.12.9 Numeración de la serie (T) (N) 2.12.10 Título propiamente dicho de la subserie (T) (N) 2.12.17 Numeración dentro de la subserie (T) (N)	
--	--	--

**Nota: cuando se genere una etiqueta 490, se deberá agregar una etiqueta 830 _o subcampo \$a, y si lleva serie un subcampo \$p*

Identificador de la Manifestación (ISBN) (2.15)	2.15 Identificador de la manifestación. Si hay más de un tipo de identificador, úsese el ISBN	020 \$a
Notas sobre la manifestación (RDA 2.17)	2.17 Notas sobre la manifestación Haga notas sobre la manifestación si se consideran relevantes para la identificación, acceso ó selección.	5XX \$a

Descripción de los soportes

	3.2 Tipo de medio (A)	337 \$a \$2
	3.3 Tipo de soporte (N)	338 \$a \$2
	3.4 Extensión (N)	300 \$a
	Aplicación: Extensión del texto (3.4.5) <ul style="list-style-type: none"> • Volumen único (monografía) • Monografías en varias partes 	
	3.5 Dimensiones (A)	300 \$c
	3.21 Notas sobre el soporte (A)	5XX \$a

Identificación de obras y expresiones

	6.9 Tipo de contenido	336 \$a \$2
Descripción del contenido		
	7.12 Lengua del contenido (A)	008/35-37 041 1_ \$a \$h 546 \$a
	7.15 Contenido ilustrativo (A)	300 \$b

Lineamientos generales

Tipos de descripción

Para la creación de registros bibliográficos se utilizará la descripción integral en manifestaciones de monografías publicadas en una unidad o en varias partes, de acuerdo a instrucción RDA 1.5.2

Lengua y escritura

Aplique la instrucción RDA 1.4 para registrar los elementos listados en la lengua y escritura en que aparecen en las fuentes de las cuales se toman.

- Aplique la instrucción alternativa
- No aplique la instrucción de adición opcional
- No aplique la instrucción de excepción

Para la transliteración utilice las tablas ALA-LC Romanization Tables
<https://www.loc.gov/catdir/cpsd/roman.html>

Transcripción

Cuando transcriba los elementos, siga las pautas siguientes (RDA 1.7)

Uso de mayúsculas. Utilice el apéndice A para cada elemento en particular (RDA 1.7.2)

Puntuación. Aplique la instrucción RDA 1.7.3 para transcribir la puntuación tal como aparece en la fuente de información y agregue cuando sea necesario.

- Aplique la instrucción alternativa
- Aplique la instrucción de excepción

Portada: Dime Abuelita por qué...

MARC 21: 245 10 \$ Dime abuelita por qué...

Portada: El manto y la corona / La flama en el espejo

Marc 21: 245 10 \$a El manto y la corona ; \$b la flama en el espejo

Signos diacríticos. Aplique la instrucción RDA 1.7.4 para transcribir los signos diacríticos tal como aparecen en la fuente de información y agregue cuando sea necesario.

Aplique la instrucción de adición opcional

Portada. BENITO PÉREZ GALDOS

Marc 21: 245 10 \$c Benito Pérez Galdós

Símbolos. Aplique la instrucción RDA 1.7.5 para reemplazar los símbolos que no pueden ser reproducidos por los medios disponibles.

Aplique la instrucción alternativa

Portada: I ♥ my barbecue

Marc 21: 245 10 I [love] my barbecue

Espaciado entre siglas y acrónimos. Aplique la instrucción RDA 1.7.6

Portada: Edited by K. T. FANN

Marc 21: 245 00 \$c edited by K.T. FANN

Portada: El A. B. C DE LOS ATOMOS

Marc 21: 245 13 \$a El a.b.c de los átomos

Letras o palabras para ser leídas más de una vez.

Aplique la instrucción RDA 1.7.7

Portada: Ranas de vidrio COSTA RICA Glass frogs

Marc 21: 245 10 \$a Ranas de vidrio, Costa Rica = \$b Costa Rica, glass frogs

Abreviaturas. Utilice el apéndice B para cada elemento en particular RDA (RDA 1.7.8)

Inexactitudes Aplique la instrucción RDA 1.7.9 para transcribir una inexactitud tal como aparece en la fuente y haga una nota corrigiendo la inexactitud si se considera importante para la identificación o acceso.

Si la inexactitud aparece en el título, registre la forma corregida del título, como una variante del título

Portada: TRAS LOS HUELLAS DE LA PRIVATIZACIÓN

Marc 21:

245 00 \$a Tras los huellas de la privatización

246 1# \$i Título correcto: \$a Tras las huellas de la privatización

Números expresados como números o como palabras

Aplique las siguientes instrucciones para los elementos listados en R.D.A 1.8.1

No aplique la instrucción alternativa RDA 1.8.1 para libros contemporáneos

Aplique la instrucción alternativa (primera) RDA 1.8.2 para registrar los números tal como aparecen en la fuente de información.

Aplique la instrucción RDA 1.8.3 para registrar los números expresados en palabras (sustituya los números expresados en palabras por números).

Aplique la instrucción RDA 1.8.4 para registrar fechas inclusivas y números inclusivos

Aplique la instrucción RDA 1.8.5 para registrar números ordinales

Fuente de información

Aplique la instrucción RDA 2.2.2.2 si la manifestación consiste en una o más páginas.

Utilice la portada como fuente preferida de información

Aplique la instrucción alternativa si la manifestación no tiene portada.

Aplique la instrucción 2.2.4 si la información para identificar la manifestación no aparece en la fuente.

- Fuentes de información alternativas en este orden:
 - LIBRUNAM
 - Catálogo LC
 - Catálogo de OCLC
 - Páginas web de las editoriales
 - Otras fuentes especializadas

Descripción de manifestaciones

De acuerdo a los elementos núcleo para el Sistema de Bibliotecas UdeG, se presentan en primer orden los elementos referentes a la manifestación.

Título

Fuente de información

- Tome el título propiamente dicho de la fuente preferida de información, como se especifica en RDA 2.2.2-2.2.3
- Si no se suministra el título en la manifestación, tome el título propiamente dicho de una de las fuentes que se especifican en R.D.A 2.2.4

- Haga una nota sobre la fuente del título propiamente dicho, si se requiere (RDA 2.17.2.3)

Aplique las instrucciones RDA 2.3.1.3 y 2.3.2.3 para un facsímil

Transcriba un título tal como aparece en la fuente de información (2.3.1.4)

Título propiamente dicho

Marc 21: 245 \$a

Portada: EL MUNDO AL FINAL DEL TIEMPO

245 \$a El mundo al final del tiempo

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para transcribir el título propiamente dicho.

- No aplique la instrucción omisión opcional para libros contemporáneos.
- No aplique la instrucción excepción para libros contemporáneos.

Registre un título alternativo como parte del título propiamente dicho.

Portada: HELENA O EL MAR DEL VERANO

Marc21: 245 10 \$a Helena, o, El mar del verano

Portada: MOBY-DICK O, LA BALLENA

Marc21: Moby-Dick, o, La ballena

Aplique la instrucción RDA 2.3.15 cuando un título incluye el nombre de un agente que debería tratarse como parte de una mención de responsabilidad.

Portada: LA GUÍA DE JILL ENFIELD PARA PROCESOS FOTOGRÁFICOS ALTERNATIVOS.

Marc21: 245 10 \$a La guía de Jill Enfield para procesos fotográficos alternativos.

No aplique la instrucción RDA 2.3.1.6 para libros contemporáneos

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.7.1 de la siguiente forma:

- Si el título de la parte, sección o suplemento tiene una enumeración o designación alfabética, registre (en este orden):
 1. El título común

2. La enumeración o designación de la parte, sección o suplemento.

MARC 21:

1001 1_ \$a Cicerón, Marco Tulio \$e autor

240 10 \$a De natura deorum. \$n Liber 2

245 10 \$a Della natura degli déi. \$n Libro secondo / \$c M.T. Cicerone ; introduzione, testo e commento a cura di Settimio Carassali.

Aplique la instrucción RDA 2.3.2.6.1 para registrar un título que incluye un título colectivo y los títulos individuales en portada:

- Registre el título colectivo como el título propiamente dicho.
- Registre los títulos individuales como obras relacionadas.

Portada: Cuatro Grandes Tragedias

Hamlet, Macbeth, Otelo, y Romeo y Julieta

245 10 \$a Cuatro grandes tragedias **\$b** Hamlet, Macbeth, Otelo, Romeo y Julieta **/\$c** William Shakespeare

700 12 \$i Contiene (obra): **\$a** Shakespeare, William. **\$t** Hamlet

700 12 \$i Contiene (obra): **\$a** Shakespeare, William. **\$t** Macbeth

700 12 \$i Contiene (obra): **\$a** Shakespeare, William. **\$t** Otelo

700 12 \$i Contiene (obra): **\$a** Shakespeare, William. **\$t** Romeo y Julieta

Nota: para registrar los títulos individuales como una relación de una obra o expresión relacionada, aplique las instrucciones RDA 25.1.1.3 y 26.1.1.3, utilizando un punto de acceso autorizado para representar la obra o expresión relacionada, acompañado de un designador de relación (RDA 24.4.2 y 24.5.1.3).

Aplique la instrucción RDA 2.3.2.9 cuando una manifestación carece de título colectivo y en la portada se presentan dos o más títulos individuales.

- No aplique la instrucción alternativa.
 - Mismo creador:

PORTADA: MIAU * MARIANELA

MARC 21:

245 10 \$a Miau ; \$b Marianela

PORTADA: MALAYERBA Y ESA SANGRE

MARC 21: 245 10 \$a Malayerba ; \$b y, Esa sangre

- Diferentes creadores:

PORTADA: Tomás Moro – Francis Bacon

UTOPIA

LA NUEVA ATLÁNTIDA

MARC 21:

245 00 \$a Utopía / \$c Tomás Moro. La Nueva Atlántida / Francis Bacon

Aplique las instrucciones 2.3.2.10 y 2.3.2.11, cuando la manifestación carece de título:

- Registre como título propiamente dicho
 1. Título tomado de otra fuente (RDA 2.2.4)
 2. Título asignado (2.3.2.11)
 - Aplique la instrucción alternativa RDA 2.3.2.11 cuando asigne un título.

Haga una nota para indicar la fuente del título propiamente dicho (RDA 2.20.2.3)

Nota. Indique que la información se tomó de una fuente externa a la manifestación, por medio del uso de corchetes (RDA 2.2.4)

Aplique la instrucción 2.3.2.12.1 para cambios del título propiamente dicho en monografías en varias partes.

Título paralelo propiamente dicho

MARC 21 245 \$b

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para transcribir un título paralelo (RDA 2.3.3.3)

Registre un título alternativo paralelo como parte del título paralelo

Si hay más de un título paralelo, registre los títulos en el orden indicado por la secuencia, distribución o tipografía de los títulos en la fuente de información.

Portada: México ante los retos de la biodiversidad

Mexico confronts the challenges of biodiversity

MARC 21:

245 10 \$a México ante los retos de la biodiversidad = \$b Mexico confronts the challenges of biodiversity

245 10 \$a Pintando a la nueva nación : \$b tres perspectivas en el nacimiento de la pintura nacional mexicana, Pelegrín Clavé, Juan Cordero y Felipe Santiago Gutiérrez = Painting the new nation : three perspectives on the establishment of Mexican national painting, Pelegrín Clavé, Juan Cordero y Felipe Santiago Gutiérrez.

Aplique la instrucción RDA 2.3.3.5.1 para cambios de título paralelo propiamente dicho en monografías en varias partes.

Otra información sobre el título

[MARC 21 245 \$B]

Aplique la instrucción 2.3.1.4 para transcribir otra información el título (RDA 2.3.4.3)

PORTADA: COMO ENVEJECER SIN SER VIEJO
Añadir años a la vida y vida a los años

MARC 21: 245 00 \$a Como envejecer sin ser viejo : \$b añadir años a la vida y vida a los años

Otra información paralela sobre el título

[MARC21 245 \$b]

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para transcribir otra información paralela sobre el título (RDA 2.3.5.3)

Portada: POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS EN DOS MUNDOS:
EXPERIENCIAS EN GALICIA Y EN MÉXICO

POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS EN DOUS MUNDOS:
EXPERIENCIAS EN GALICIA E EN MEXICO

MARC 21:

245 00 \$a Políticas lingüísticas en dos mundos : \$b experiencias en Galicia y en México = Políticas lingüísticas en dous mundos : experiencias en Galicia e en México

Aplique la instrucción RDA 2.3.5.4.1 para cambios en la otra información paralela sobre el título en monografías en varias partes.

Variante del título

MARC 21 246

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para transcribir variantes del título que se consideren importantes para la identificación o acceso (RDA 2.3.6.3)

Las variantes del título incluyen:

- Formas variantes del título que aparecen en diferentes partes de la manifestación

- La parte o porción del título (título alternativo, el título de la parte o porción, otra información sobre el título).
- Las correcciones a los títulos que aparecen en la manifestación de forma incorrecta.
- El título paralelo
- Formas alternativas del título

Aplique la política LC-PCC PS / 2.3.6.3 para registrar variantes de título

Además:

- Las asignadas por una agencia que prepara una descripción de una manifestación (una traducción o transliteración del título por un catalogador). [**MARC 21 242**]

Aplique la instrucción RDA 2.3.6.4 para registrar como una variante del título una traducción o una forma transliterada del título propiamente dicho creado por la agencia que prepara la descripción.

MARC 21:

242 10 \$a Enciclopedia Británica

245 04 \$a The new encyclopaedia britannica

Mención de responsabilidad

MARC 21 245 \$c

Fuente de información

Tome menciones de responsabilidad relacionadas con el título propiamente dicho de las siguientes fuentes (en orden de preferencia):

- La misma fuente del título propiamente dicho
- Otra fuente dentro de la manifestación
- Una de las otras fuentes de información especificadas en 2.2.4

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para un facsímil

Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho

Aplique la instrucción RDA 2.4.1.4 para transcribir una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho (RDA 2.4.2.3)

Aplique la instrucción omisión opcional RDA 2.4.1.4 para abreviar una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho sin perder información esencial.

PORTADA: Edited by
Barry R. Bloom
The Harvard –T.H. Chan School of Public Health
Boston, Massachusetts

MARC 21:
245 00 \$c edited by Barry R. Bloom

PORTADA: Professor John GL Morris DM (OXON) FRACP FRCP
Clinical Professor, University of Sydney
Past Chairman of The Education and Training Committee of the Australian and New Zealand Association of Neurologists.

MARC 21:
245 10 \$c John GL Morris

Aplique la instrucción RDA 2.4.1.5 cuando una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho nombra a más de un agente.

- No aplique la instrucción omisión opcional.

PORTADA:
Fill Hunter
Steven Biver
Paul Fuqua

MARC 21:
245 10 \$c Fill Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua

PORTADA:
Ronald H. Linden, Ahmet O. Evin, Kemal Kirisci, Thomas Straubhaar, Natalie Tocci, Juliette Tolay, and Joshua W. Walker.

MARC 21:
245 10 \$c Ronald H. Linden, Ahmet O. Evin, Kemal Kirisci, Thomas Straubhaar, Natalie Tocci, Juliette Tolay, and Joshua W. Walker.

Nota: Cuando la obra presenta más de un autor, como punto de acceso (entrada) principal, se registra en una etiqueta 100 al primer autor mencionado; y en la mención de responsabilidad 245 \$c se anotan a todos los que aparezcan con una responsabilidad relacionada directamente al título propiamente dicho, de acuerdo a la secuencia, presentación o tipografía de la portada. Se agrega un punto de acceso por cada autor en una etiqueta 700 (repetible) salvo al autor que ha sido registrado en el campo 100.

En el caso de que el creador de la obra sea un editor, compilador, coordinador, etc.; el punto de acceso (entrada) principal será por el Título propiamente dicho de la obra, y se registrará el nombre del editor o compilador en una etiqueta 700, e igualmente se registrará a cualquier otro colaborador o colaboradores que aparezcan en la mención de responsabilidad relacionada al título propiamente dicho.

No se utilizarán las etiquetas 130 y 240 para las obras traducidas, si no existe un autor principal.

Nota: para la construcción de puntos de acceso para representar una obra aplique la instrucción RDA 6.27.1.3 obras en colaboración y RDA 6.27.1.4 compilaciones de obras de diferentes personas, entidades corporativas y familia

Aplique la instrucción RDA 2.4.1.6 para registrar más de una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho.

PORTADA: Bob Stahl y Elisa Goldstein
Prólogo de Jon Kabat- Zinn
Epílogo: Zaki Santorelli
Traducción del inglés de David González Raga

MARC 21:

245 10 \$c Bob Stahl y Elisha Goldstein ; prólogo de Jon Kabat-Zinn ; epílogo de Saki Santorelli ; traducción del inglés de David González Raga

Aplique la instrucción RDA 2.4.1.7 para aclarar la función de un agente en una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho.

Aplique la instrucción 2.4.1.8 para las frases sustantivadas como parte de la mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho.

PORTADA: Por
Dorothy H. Popenoe
Ilustraciones con dibujos de la autora

MARC21: 245 10 \$c por Dorothy H. Popenoe ; ilustraciones con dibujos de la autora

MARC21: 245 10 \$a Ningún nombre es una isla / \$c una novela por Francis Williams

MARC21: 245 12 \$a Una vacación desde la historia / \$c un ensayo de Slavoj Zizek : incluye textos de Don DeLillo, Hans Ulrich Obrist y Vraath Ohner.

Aplique la instrucción 2.4.1.10.1 para cambios en una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho para monografías en varias partes.

Aplique la instrucción 2.4.2.4 cuando una mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Mención de responsabilidad paralela relacionada con el título propiamente dicho.

Aplique la instrucción RDA 2.4.1.4 para transcribir una mención de responsabilidad paralela relacionada al título propiamente dicho (RDA 2.4.3.3)

Mary E. Bond, compiler and editor
Mary E. Bond, compiladora y editora

Mención de edición

MARC21 250

Fuente de información:

- Tome las designaciones de edición de las siguientes fuentes (en orden de preferencia):
 - La misma fuente del título propiamente dicho
 - Otra fuente dentro de la manifestación
 - Una de las otras fuentes de información que se especifican en 2.2.4

Aplique la instrucción RDA 2.5.1.3 para un facsímil

Aplique la instrucción RDA 2.5.1.4 para transcribir una mención de edición tal como aparece en la fuente de información.

- Aplique la instrucción adición opcional.

Nota: para leyes, códigos, etc. el cambio de fecha de publicación, se tratará como una nueva edición.

Designación de edición

Aplique la instrucción 2.5.1.4 para transcribir una designación de edición (RDA 2.5.2.3)

PORTADA: Sexta edición
MARC 21:
250 __ \$a Sexta edición

PORTADA: SEGUNDA EDICIÓN

MARC 21:

250 __ \$a Segunda edición

PORTADA: 4ª EDICIÓN

MARC21:

250 __ \$a 4ª Edición

REVERSO DE PORTADA: Primera edición

MARC21:

250 __ \$a Primera edición

MARC21:

250 __ \$a Edición 50 aniversario

Si hay más de una designación de edición, registre las menciones en el orden indicado por la secuencia, presentación o tipografía de la mención en la fuente de información

PORTADA: Versión de estudiante internacional

10ª Edición

MARC 21:

250 __ \$a Versión estudiante internacional

250 __ \$a 10ª Edición

PORTADA: Novena edición

Edición reformada

MARC 21:

250 __ \$a Novena edición

250 __ \$a Edición reformada

Nota: En caso de que se indiquen en la fuente de información varias ediciones del título original, se tomará la más reciente.

REVERSO DE PORTADA:

1ª Edición 2003

2ª Edición 2007

3ª Edición 2009

4ª Edición 2014

5ª Edición 2016

6ª Edición 2019

7ª Edición 2022

MARC 21: 250 _ \$7ª Edición 2022

En caso de que se indiquen en la fuente de información varias ediciones del título original en otro idioma, haga mención de la fecha más reciente de edición en una nota general (500), después del título original (separados por una coma):

Ejemplo:

PORTADA:

Primera edición en español 2021

PAGINA LEGAL:

1ª edición en inglés 2010

2ª edición en inglés 2012

3ª edición en inglés 2016

4ª edición en inglés 2018

5ª edición en inglés 2021

MARC 21: 250 __ \$a Primera edición en español

500 __ \$a Traducción de: The business management in the tourism industry, 5th edition.

Aplique la instrucción RDA 2.5.2.4 cuando una designación de edición aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Aplique la instrucción RDA 2.5.2.6 cuando una designación de edición es parte del título propiamente dicho, otra información sobre el título, mención de responsabilidad o es una parte integral de otros elementos.

MARC21:

245 10 \$a Alexander Aphrodisiensis. De anima libri mantissa : \$b una nueva edición del texto en griego / con introducción y comentarios de Robert W. Sharples

Designación de una revisión mencionada de una edición

Aplique la instrucción RDA 2.5.1.4 para transcribir una designación de una revisión mencionada de una edición RDA 2.5.6.3

PORTADA: Edición revisada y corregida

MARC21: 250 __ \$a Edición revisada y corregida

Aplique la instrucción RDA 2.5.6.4 cuando una designación de una revisión mencionada de una edición aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Mención de publicación

MARC21: 264 segundo indicador: 1

Aplique instrucción RDA 2.8.1.3 para un facsímil

Aplique instrucción RDA 2.8.1.4 para registrar una mención de publicación

Aplique la instrucción RDA 2.8.1.5.1 para cambios en una mención de publicación en monografías en varias partes.

Lugar de publicación

Fuente de información

- Tome el nombre del lugar de publicación de las siguientes fuentes (en orden de preferencia):
 - La misma fuente del nombre del editor
 - Otra fuente dentro de la manifestación (página legal, frontispicio, colofón, etc.)
 - Una de las otras fuentes de información especificadas en 2.2.4

Aplique instrucción 2.8.1.4 para transcribir un lugar de publicación (RDA 2.8.2.3)

Aplique las instrucciones adicionales opcionales (2.8.2.3) de la siguiente forma:

- No incluya la dirección completa como parte del nombre del lugar
- Proporcione el nombre de la jurisdicción como parte del nombre del lugar si se considera importante para la identificación o acceso

Marc21

264_1 \$a Westport, Connecticut

264_1 \$a Tolworth, England

Si hay más de un lugar de publicación, registre solamente un lugar que tenga relación con la manifestación que se está describiendo.

Aplique la instrucción 2.8.2.4 para registrar dos o más nombres de editores con sus lugares de publicación asociados.

MARC21:

264_1 \$a México : \$b Editorial Porrúa ;

264_1 \$a Venezuela : \$b Espacio Anna Frank

Aplique la instrucción RDA 2.8.2.5 cuando un lugar de publicación aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Aplique la instrucción 2.8.2.6 para registrar un lugar de publicación conocido o probable si el lugar de publicación no está identificado en la manifestación (en este orden):

- Lugar conocido (2.8.2.6.1)

MARC21
264_1 \$a [Toronto]
264_1 \$a [Berlin]

- Lugar probable (2.8.2.6.2)

MARC21
264_1 \$a [Bogotá?]
264_1 \$a [Rhode Island?]

- País, estado, provincia, etc., conocido (2.8.2.6.3)

MARC21:
264_1 [Canadá]
264_1 [México]

- País, estado, provincia, etc, probable (2.8.2.6.4)

MARC21:
264_1 [España?]
264_1 [India?]

Aplique la instrucción 2.8.2.6.5 cuando no se pueda determinar un lugar de publicación conocido o probable.

MARC21:
264_1 \$a [Lugar de publicación no identificado]

Nota: Siempre que sea posible trate de registrar un lugar de publicación conocido o probable en lugar de registrar [Lugar de publicación no identificado]

Aplique instrucción 2.8.1.5.1 para cambios en un lugar de publicación en monografías en varias partes [2.8.2.7)

Nombre del editor

Fuente de información

- Tome el nombre del editor de las siguientes fuentes (en orden de preferencia):
 - La misma fuente del título propiamente dicho
 - Página legal
 - Otra fuente dentro de la manifestación (frontispicio, colofón, etc.)
 - Una de las fuentes de información especificadas en 2.2.4

Para identificar el nombre del editor observe cada una de las fuentes de información.

Aplique la instrucción RDA 2.8.4.3 para transcribir el nombre del editor.

MARC21:

264 _1 \$b Editorial Diana

Nota: Si en la fuente de información el nombre del editor aparece relacionado al consorcio editorial al que pertenece, registre en un subcampo \$b el nombre de la editorial y en otro subcampo \$b el nombre del consorcio editorial, eliminando los calificativos tales como S.A o S.L.U, o cualquier dato adicional al propio nombre del consorcio editorial.

Portada: Paidós es un sello editorial de Espasa Libros, S.L.U.

MARC 21: 264 _1 \$b Paidós \$b Espasa Libros

Portada: WILLIAM MORROW es un sello editorial de Harper Collins Publishers

MARC 21: 264 _1 \$b William Morrow ; \$b Harper Collins Publishers

Portada: CRC Press is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

MARC 21: 264 _1 \$b CRC Press ; \$b Taylor & Francis Group

- No aplique la omisión opcional en RDA 2.8.4.3 , por lo que no se deberán omitir los niveles jerárquicos que identifican al editor.

Portada: Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Humanidades

Instituto de Investigaciones Jurídicas

MARC 21: 264 _1 \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Instituto de investigaciones jurídicas.

Aplique la instrucción RDA 2.8.4.5 para registrar más de un editor.

MARC21: 264 _1 \$a México : \$b Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades : \$b Universidad Autónoma Metropolitana : \$ Juan Pablos Editor

MARC21: 264 _1 \$a Madrid : \$b Tecnos; \$a Lima : \$b Universidad del Pacífico

Nota: No utilice la nota de coedición con:

Aplique la instrucción 2.8.4.6 cuando el nombre de un editor aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Aplique la instrucción 2.8.4.7 cuando el nombre del editor no se identifica en la manifestación o en otras fuentes.

MARC 21:

264 _1 \$b [editor no identificado]

Aplique la instrucción RDA 2.8.1.5.1 para cambios en el nombre del editor en monografías en varias partes (2.8.4.8)

Fecha de publicación

Fuente de información

Tome la fecha de publicación de las siguientes fuentes (en orden de preferencia):

- Página legal
- La misma fuente del título propiamente dicho
- Otra fuente dentro de la manifestación (frontispicio, colofón, etc.)
- Una de las otras fuentes de información especificadas en 2.2.4

Aplique la instrucción RDA 2.8.1.4 para registrar una fecha de publicación (RDA 2.8.6.3).

- Aplique la instrucción opcional 2.8.6.3 para libros contemporáneos. Se agrega el año en calendario gregoriano entre corchetes en el mismo subcampo c, a un lado del año de publicación que aparece en otro calendario.

En el caso que un mismo título, haya dos o más manifestaciones que contengan mismo ISBN, absolutamente el mismo contenido y solo diferente año de publicación y diferente mención de edición, no se crea un nuevo registro. En estos casos se agrega por cada edición una etiqueta 250 y agregar subcampo c.

Fechas en volumen único (monografía)

Aplice la instrucción RDA 2.8.6.6 cuando la fecha de publicación no puede ser identificada en la manifestación.

- Proporcione una fecha aproximada aplicando las instrucciones RDA 1.9.2.1 a 1.9.2.4
 - Año conocido
264 _1 \$c [2012]
008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 2012
 - Años consecutivos
264 _1 \$c [2012 o 2013]
008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 2012
 - Año probable
264 _1 \$c [1969?]
008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 1969
 - Rango probable de años
264 _1 \$c [entre 1970 y 1980]
008/06 posición para tipo de fecha: q Fecha 1: 1970, Fecha 2: 1980

Registre como fecha probable de publicación las siguientes fechas asociadas en este orden:

Si no hay fecha de publicación, pero	Entonces	Fuente	Registro de fecha de publicación
Hay fecha de copyright	Utilice la fecha de copyright entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2015	264 _1 \$c [2015]
Hay fecha de copyright, pero es un año posterior a la fecha que se recibe la manifestación	Utilice la fecha de copyright entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2017	264 _1 \$c [2017]
Hay fecha de copyright y fecha de fabricación (mismo año)	Utilice el año entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2015 2015 impresión	264 _1 \$c [2015]
Hay fecha de copyright y fecha de fabricación (diferente año)	Utilice la fecha de copyright entre corchetes, como fecha probable de publicación	© 2012 2015 impresión	264 _1 \$c [2012] 264 _3 \$ 2015 ¹
Hay fecha de distribución y parece razonable como fecha de publicación	Utilice la fecha de distribución entre corchetes, como fecha probable de publicación	Distribuido en 2015	264 _1 \$c [2015] 264 _2 \$c 2015 ²
Hay fecha de distribución y no parece razonable como fecha de publicación	Proporcione una fecha entre corchetes, basada en la información proporcionada en la fuente	Distribuido en 2004 En la introducción el autor señala que la obra fue creada en 1999 First printing 2015	264 _1 \$c [entre 1999 y 2004] 264 _1 \$c [2015] 264 _3 \$c 2015 ¹
Hay fecha de fabricación y parece razonable como fecha de publicación	Utilice la fecha de fabricación entre corchetes, como fecha probable de publicación		
Hay fecha de fabricación y no parece razonable como fecha de publicación	Proporcione una fecha entre corchetes, basada en la información proporcionada en la fuente	15th impression 1980	264 _1 \$c [no después de 1980]
Hay fecha de depósito legal	Utilice la fecha de depósito legal entre corchetes, como fecha probable de publicación	Depósito legal M-24871-2006	264 _1 \$c [2006]

1. Puede registrar también la fecha de fabricación si se considera importante para la identificación o el acceso, independientemente de lo que se registre en la fecha de publicación.

2. Puede agregar también la fecha de distribución si se considera importante para la identificación o el acceso, independientemente de lo que se registre en la fecha de publicación.

Agregue en una nota la información de la última reimpresión que se indica en la fuente de información si es imprescindible hacer la aclaración y bajo la siguiente estructura:

MARC21:

500 __\$a Reimpresiones : (1ª, 1985) – (5ª, 2008)

500 __\$a Reimpresiones : (1st, 2001) – (2nd, 2008)

500 __\$a Reimpresiones : (1eme, 1950) – (5eme, 1953)

Si no puede determinarse una fecha aproximada, registre fecha de publicación no identificada.

MARC21:

264 _1 \$c [fecha de publicación no identificada]

008/06 posición para tipo de fecha: n

Fechas en monografías en varias partes

Aplique la instrucción RDA 2.8.6.5 para registrar fechas de una monografía en varias partes.

MARC21:

264 _1 \$c 1988 (primera parte disponible)

008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: 1988 Fecha 2: 9999 (si la fecha es parcial)

008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: 1988 Fecha 2: uuuu (si la fecha es totalmente desconocida)

MARC21:

264 _1 \$c 1968-1973 (primera y última partes disponibles)

008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: 1968 Fecha 2: 1973

MARC21

264 _1 \$c -1997 (publicación completa, última parte disponible)

008/06 posición para tipo de fecha: m Fecha 1: uuuu Fecha 2: 1997 (si la fecha es totalmente desconocida)

MARC21

264 _1 \$c 1997 (misma fecha para todas las partes)

008/06 posición para tipo de fecha: s Fecha 1: 1997

Aplique la instrucción RDA 1.9.2 si la primera y/o última parte no está disponible.

Si las fechas no se pueden aproximar, no registre la fecha de publicación

Nota: Agregue y/o complemente la fecha del último volumen o parte publicada al registro cuando disponga de la información.

Mención de distribución

La mención de distribución (RDA 2.9) puede ser registrada si se considera importante para la identificación o acceso, independientemente de lo que se registre en la mención de publicación.

Mención de serie

Fuentes de información

Tome el título propiamente dicho de una serie de las fuentes siguientes (en orden de preferencia):

- Portada de la serie
- Otra fuente dentro de la manifestación
- Una de las otras fuentes de información especificadas en 2.2.4

Aplique la instrucción 2.12.1.3 para un facsímil.

Aplique la instrucción 2.12.1.4 para transcribir una mención de serie

Aplique la instrucción 2.12.1.5 registre cada mención de serie separadamente cuando la manifestación que se describe tiene más de una mención de serie.

MARC21:

490 1_ \$a Biblioteca Áurea Hispánica ; \$v 105

490 1_ \$a Comedias completas de Calderón ; \$v 14

Aplique la instrucción RDA 2.12.1.6.1 para registrar un cambio en las menciones de serie en las monografías en varias partes.

Título propiamente dicho de una serie

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para transcribir el título propiamente dicho de una serie (RDA 2.12.2.3)

Nota: Omitir las palabras “serie” y “colección” que son parte título propiamente dicho de la serie o colección en la transcripción

- No aplique la instrucción excepción RDA 2.12.2.3

MARC21:

490 1_ \$a Letras al sur de Río Bravo

490 1_ \$a Claves del derecho penal

490 1_ \$a Monographs in epidemiology and biostatistics

Registre un título alternativo propiamente dicho de la serie como parte del título propiamente dicho de la serie.

Si el título propiamente dicho de la serie incluye la numeración como parte integral del título, transcriba la numeración como parte del título propiamente dicho de la serie.

Nota. En MARC21 490 utilice el código 1 en el primer indicador (serie con recuperación).

Aplique la instrucción RDA 2.12.2.4 cuando el título propiamente dicho de la serie aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Aplique la instrucción RDA 2.3.2.5 cuando el título propiamente dicho de una serie aparece en más de una forma en la manifestación (RDA 2.12.2.5):

Registre la forma más completa.

Título paralelo propiamente dicho de la serie

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para registrar los títulos paralelos propiamente dichos de la serie (RDA 2.12.3.3)

Otra información sobre el título de la serie

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para registrar otra información sobre el título de una serie, solamente si se considera importante para la identificación de la serie (RDA 2.12.4.3)

Otra información paralela sobre el título de la serie

Aplique la instrucción RDA 2.4.1.4 para registrar otra información paralela sobre el título de una serie solamente si se considera importante para la identificación de la serie (2.12.5.3)

Numeración de la serie

Aplique la instrucción RDA 2.12.9.3 para registrar la numeración de la serie

- Aplique la instrucción de excepción

- Aplique la instrucción alternativa (primera) RDA 1.8.2 para registrar la numeración de la serie.

MARC21: 490 0_ \$a Argumentos ; \$v 66

Aplique la instrucción 2.12.9.5 cuando la numeración de la serie aparece en más de una lengua o escritura en la fuente de información.

Aplique la instrucción 2.12.9.6 para registrar una frase para diferenciar una nueva secuencia de la numeración (tal como nueva serie)

Aplique la instrucción 2.12.9.7 para registrar más de un sistema distinto de numeración

Aplique la instrucción 2.12.9.8.1 para registrar la numeración de la serie separada en monografías en varias partes.

Título propiamente dicho de la subserie

- Tome el título propiamente dicho de una subserie de las fuentes siguientes (en orden de preferencia):
 - Portada de la serie
 - Otra fuente dentro de la manifestación
 - Una de las otras fuentes de información especificadas en 2.2.4

Aplique la instrucción RDA 2.3.1.4 para transcribir el título propiamente dicho de una subserie (2.12.10.3).

MARC21:

4900 __ \$a Alejandría. Mandrágora

MARC21:

4900 __ \$A El libro Aguilar ; \$v 65 \$a Sección literatura

Nota: El código de subcampo \$a es repetible cuando una subserie se separa de la serie principal por la numeración de la serie principal en el subcampo \$v o \$x, o cuando una serie tiene un título paralelo.

Aplique la instrucción 2.12.10.4 para registrar una frase *nueva serie, segunda serie, etc.* aparece con una serie no numerada en la fuente de información, registre tal frase como un título de la subserie.

Cubierta: Sujeto, goce y modernidad

Nueva Serie

MARC21:

490 1_ \$a Sujeto, goce y modernidad. Nueva serie.

Si una frase *nueva serie, segunda serie, etc.* aparece con una serie numerada, registra la frase como parte de la numeración de la serie.

490 0_ \$a Clásicos castellanos ; \$v nueva serie 34

Aplique la instrucción RDA 2.12.10.5 en caso de duda sobre si un título de serie es una subserie o una serie separada.

Aplique la instrucción RDA 2.12.10.6 si la subserie tiene una designación numérica y/o alfabética y ningún título o si la subserie tiene un título como también una designación.

Numeración de la subserie

Aplique la instrucción RDA 2.12.17.3 para registrar la numeración de la subserie tal como aparece en la fuente de información.

Identificador de la manifestación

Fuente de información

- Tome los identificadores de la manifestación de cualquier fuente

Aplique la instrucción 2.15.1.3 para un facsímil

Aplique la instrucción RDA 2.15.1.4 para registrar un identificador de la manifestación impresa.

Para libros impresos, de preferencia al ISBN

Reverso de portada: ISBN: 978-0-7366-9923-6

MARC21:

020 __\$A 9780735699236

Reverso de portada: ISBN-13: 978-0-13-601969-5 Hardback

ISBN-10: 0-13-601969-2 Paperback

MARC21:

020 __\$a 9780136019695 \$q empastado

020 __\$a 0136019692 \$q rústica

Nota: Las letras ISBN y los guiones o espacios internos entre los números no se incluyen en el registro MARC 21

Reverso de portada: ISBN 978-3-319-01161-5

e-ISBN 978-3-319-01161-2 (evos)

MARC21: 020 __\$a 9783319011615

Más de un identificador para la manifestación

Aplique la instrucción RDA 2.15.1.5 de la siguiente forma:

- Cuando describa sólo una parte, registre el identificador para esa parte.

Reverso de portada: Colección Biblioteca Constitucional 978-607-9276-57-7
Serie Nuestros Derechos 978-607-9419-27-1
Derechos de las personas contribuyentes 978-607-9419-1

MARC21

020 __ \$a 97860794191

245 10 \$a Derechos de las personas contribuyentes / \$c Gabriela Ríos Granados, Miriam Guillermina Gómez Casas

300 __ \$a xxi, 55 páginas

- Cuando describa una manifestación como un todo (título colectivo + nota de contenido), registre tanto el identificador de la manifestación como un todo y de las partes individuales. Agregue un calificativo para cada identificador aplicando las instrucciones RDA 2.15.1.7

Portada 1:

Reverso de portada: ISBN: 978-607-96424-1-9 (obra completa)

ISBN: 978-607-96424-2-5 (tomo I)

Portada 2:

Reverso de portada: ISBN: 978-607-96424-1-9 (obra completa)

ISBN: 978-607-96424-3-3 (tomo II)

MARC21:

020 __ \$a 9786079642419 \$q obra completa

020 __ \$a 9786079642425 \$q tomo I

020 __ \$a 9786079642433 \$q tomo II

245 03 La responsabilidad patrimonial de la administración pública / \$c Jaime Rodríguez-Arana Muñoz, Jorge Fernández Ruiz, Luis José Béjar Rivera, María del Carmen Rodríguez Martín-Retortillo coordinadores

300 _ \$a 2 volúmenes

Identificadores incorrectos

Aplique la instrucción RDA 2.15.1.6 cuando un identificador de la manifestación está presentado incorrectamente

Reverso de portada: ISBN 970-89849-17-4 (Volumen 1)

MARC21:

020 \$z 97089849174 \$q volumen 1

Calificativos

Aplique la instrucción 2.15.1.7 para registrar un calificativo cuando la manifestación tiene más de un identificador del mismo tipo (ISBN)

Reverso de portada: ISBN 978-0-521-11359-5 Hardback
ISBN 978-0-521-13055-4 Paperback

MARC21:

020 \$a 9780521113595 \$q cubierta dura

020 \$a 9780521113594 \$q rústica

Nota: En MARC 21 registre el calificativo en el código del subcampo \$q sin paréntesis. Proporcione la información del calificativo en español y letras minúsculas.

Notas sobre la Manifestación

Fuente de información

- Tome la información para notas sobre la manifestación de cualquier fuente

Aplique la instrucción RDA 1.10 para la redacción de las notas relacionadas con la manifestación.

Aplique las instrucciones RDA 2.17 + para registrar el tipo de notas relacionadas con la manifestación que se describe si se considera importante para su identificación o acceso.

Descripción de los soportes

Material complementario

Si no es necesaria una descripción detallada de las características del soporte del material complementario, registre la extensión (sólo) como

- Un código de subcampo \$e añadido al campo MARC21 300 de la parte principal
 - Utilice un término de uso común (incluyendo un nombre comercial, si fuera aplicable) para indicar el tipo de soporte.

Reverso de cubierta: El CD-ROM acompañante contiene capítulos del texto de 1940

MARC21:

300 __ \$a xiv, 766 páginas : \$b ilustraciones + \$e 1 CD-ROM

300 __ \$a 200 páginas : \$b ilustraciones + \$e 3 microfichas

300 __ \$a 271 páginas : \$b ilustraciones + \$e atlas

300__ \$a 71 páginas : \$b ilustraciones + \$e 1 libro de respuestas

Nota: Para manifestaciones que consisten en más de un tipo de soporte (conocidos como *kits*) trate un componente como predominante y el otro como material complementario.

Tipo de medio

Aplique la instrucción RDA 3.2.1.3 para registrar el tipo de medio que se requiere para reproducir el contenido de la manifestación

Para libros impresos utilice el término controlado *sin medio*.

Nota: Predeterminado en la plantilla de libros

Tipo de soporte

Aplique la instrucción RDA 3.3.1.3 para registrar el tipo de soporte donde se almacena el contenido de la manifestación.

Para libros impresos utilice el término controlado *volumen*

Nota: Predeterminado en la plantilla de libros

Notas sobre el soporte

Fuente de información

- Tome la información para notas sobre el soporte de cualquier fuente

Aplique la instrucción RDA 1.10 para la redacción de las notas relacionadas con el soporte.

Aplique las instrucciones en RDA 3.21 para registrar el tipo de notas relacionadas con el soporte de la manifestación que se describe si se considera importante para su identificación o acceso

Extensión

Fuente de información:

- Utilice información presentada en la manifestación como la base para registrar la extensión de la manifestación

Aplique la instrucción 3.4.1.3 para registrar la extensión de la manifestación.

Extensión del texto

Volumen único (monografía)

Aplique la instrucción 3.4.5.2 para registrar la extensión de una manifestación individual con paginación numerada:

- Registre la extensión en términos de páginas.

- Registre el número de páginas (última página numerada).

MARC21:

300__ \$a 327 páginas

300__ \$a xvii, 323 páginas

Utilice uno de los métodos en RDA 3.4.5.3 para registrar la extensión de una manifestación individual con paginación sin numerar:

- Registre el número exacto de páginas, si son fácilmente reconocibles
- Si el número no es fácilmente reconocible, registre un número estimado de páginas, precedidas de aproximadamente.

MARC21

300 \$a aproximadamente 156 páginas

- Registre *1 volumen* (sin paginación)

Aplique las siguientes instrucciones cuando la manifestación tenga paginación especial:

RDA 3.4.5.3.1 secuencias numeradas y sin numerar

- No aplique la instrucción excepción en el caso de libros contemporáneos

RDA 3.4.5.3.2 contenido no esencial

- No aplique la instrucción excepción en el caso de libros contemporáneos

RDA 3.4.5.4 cambio en la forma de numeración de una secuencia.

- No aplique la instrucción excepción en el caso de libros contemporáneos

RDA 3.4.5.5 numeración engañosa

RDA 3.4.5.6 volumen incompleto

RDA 3.4.5.7 páginas numeradas como parte de una secuencia mayor

- RDA 3.4.5.8 paginación complicada o irregular
- No aplique la instrucción excepción para libros contemporáneos
 - Utilice el siguiente método (inciso c):
Registre 1 volumen (paginación varia)

- RDA 3.4.5.9 hojas o páginas de láminas
- No aplique la instrucción excepción

RDA 3.4.5.10 hojas plegadas

RDA 3.4.5.11 hojas dobles

RDA 3.4.5.12 paginación duplicada

RDA 3.4.5.13 paginación numerada en direcciones opuestas

- RDA 3.4.5.14 hoja única
- No aplique la instrucción excepción en el caso de libros contemporáneos

- RDA 3.4.5.15 portafolio o estuche individual
- No aplique la instrucción adición opcional

Monografías en varias partes

Aplique la instrucción RDA 3.4.5.16 para registrar la extensión de una manifestación en varios volúmenes:

- Registre la extensión en términos de volúmenes
- Registre el número de volúmenes

MARC21:

300 __ \$a 3 volúmenes

300 __ \$a 5 volúmenes

- Aplique la instrucción excepción para manifestaciones incompletas

Aplique las siguientes instrucciones cuando los volúmenes tengan paginación especial:

3.4.5.17 volúmenes paginados en forma continua

- Aplique la instrucción omisión opcional

3.4.5.18 volúmenes paginados individualmente

- No aplique la instrucción omisión opcional

3.4.5.19 hojas sueltas actualizadas

3.4.5.20 más de una hoja

3.4.5.21 más de un portafolio o estuche

- Aplique la instrucción adición opcional

3.4.5.22 unidades y conjuntos de unidades con contenido idéntico

Dimensión

RDA 3.5

Aplique las instrucciones en RDA 3.5.1.4.14 para el registro de dimensiones del volumen.

Registre la dimensión de un solo volumen si la manifestación consiste en más de un volumen y son del mismo tamaño (RDA 3.5.1.6)

Si la manifestación consiste en dos o más volúmenes que difieren en tamaño, registre las dimensiones del pequeño o más pequeño y del grande o más grande.

.

Tipo de contenido

Aplique la instrucción alternativa RDA 6.9.1.3, si el recurso descrito consiste en más de un tipo de contenido:

- el tipo de contenido que se aplica a la parte principal del recurso (si hubiera una parte principal) o,
- los tipos de contenido que aplican a las partes más sustanciales del recurso (incluyendo la parte predominante, si hay una).

Use uno o más términos mencionados en la lista, según sea apropiado:

Texto (predominante)

MARC21

336 \$a texto \$2 rda content

Nota: Predeterminado en la plantilla de libros

Fotografías (predominante)

MARC21:

336 \$a imagen fija \$2 rdacontent

Texto y fotografía

MARC21:

336 \$a texto \$2 rdacontent

336 \$a imagen fija \$2 rdacontent

Nota: no confundir con el contenido ilustrativo

Descripción del contenido

Aplice la instrucción 7.2.1.3 para registrar la naturaleza del contenido si se considera importante para la identificación o selección.

Lengua del contenido

Aplice la instrucción RDA 7.12.1.3 para registrar los detalles de las lenguas utilizadas para expresar el contenido de la expresión si se consideran importantes para la identificación o selección.

MARC21:

041 0_ \$a spa \$a fre \$a por

546 __ \$a Texto en español, francés y portugués

Nota: En MARC21 546 para registrar las lenguas utilizadas para expresar el contenido de la expresión.

MARC21 041 para codificar los idiomas utilizados para expresar el contenido de la expresión 008/35-37 En caso de que la manifestación contenga más de un idioma, aplicar código *mul* (múltiples idiomas)

Contenido ilustrativo

Aplice la instrucción RDA 7.15.1.3 para registrar un contenido ilustrativo si se considera importante para la identificación. Registre el término general *ilustración* seguido del término específico.

- No aplique la instrucción adición opcional.

MARC 21:

300 __ \$a ix, 396 páginas : \$b ilustraciones

300 __\$a 2 volúmenes : \$b ilustraciones, mapas, facsímiles \$e + 1 CD ROM